

**LA VOZ DE LAS REGIONES:
I MUESTRA DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DE DESARROLLO COMUNITARIO -
REGIONAL
AÑO 2024**

CONVOCATORIA

La Vicerrectoría Académica General –VAG- de la Universidad Santo Tomás y la Dirección de Proyección Social y Extensión Universitaria de la sede principal, los invita a participar en la presentación de experiencias significativas de la línea de desarrollo comunitario-regional, cuyo objetivo, es visibilizar el trabajo en región, a través de los proyectos sociales que se realizaron en los 23 Centros de Atención Universitaria, con impacto social durante el periodo comprendido entre enero de 2023 a marzo de 2024.

En aras de realizar procesos de sistematización y fortalecer la divulgación de los resultados de los proyectos, se invita a los docentes y estudiantes a realizar videoclips sobre las experiencias significativas realizadas con las comunidades y participar en la presente convocatoria.

¿Quiénes pueden participar?

- Docentes y estudiantes de los Centros de Atención Universitaria-CAU que hayan realizado proyectos sociales durante el periodo de enero de 2023 a marzo de 2024 que se encuentren en etapa de finalización.

¿Cómo participar?

A. Diligencia el siguiente formulario virtual de inscripción:

<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=ynTGmcfACkmujxYXJjbzG8KtNsOgw-JHI76TZpMn-gZUMzJSMFpUUjFGSjBUTkNHUJVTUUhBRVpYVC4u>

B. Pueden participar presentando un videoclip con una duración entre 3 y 5 minutos junto con una infografía exponiendo lo siguiente:

1. Nombre de la experiencia
2. Objetivos y pertinencia
3. Aprendizaje de las comunidades y de los estudiantes participantes
4. Testimonios de la comunidad
5. Los videoclips deben ajustarse a la imagen institucional, es decir, incluir el cabezote institucional de la Santoto y los créditos de cada programa académico
6. Diligenciar la ficha repositorio CRAI– ver formato adjunto
7. Se puede presentar en cualquiera de los siguientes formatos AVI, MP4, MKV, FLV, entre otros.
8. Los videoclips junto con su infografía pueden ser presentados por estudiantes, docentes o administrativos.

Indicaciones generales de procedimiento de entrega:

- Cada Centro de Atención Universitaria, definirá los mejores videoclips con su respectiva infografía a través del (anexo 2) y subirá luego en formato digital al formulario de inscripción.
- Se asignará un Comité ad hoc para evaluar las propuestas y seleccionar los mejores videoclips con su infografía para ser presentados durante la semana “Conexión” de Proyección Social e Investigación.
- Todos los videoclips junto con su infografía se subirán posteriormente al repositorio institucional comunidad de RSU (de acuerdo a los requisitos establecidos por la VAG).
- El plazo límite para enviar los videoclips junto con su infografía es el jueves 4 de octubre hasta las 5:00 p.m.

Mayores informes:

prof.espdesarrollocomunitario@usta.edu.co

PBX: 5878797 ext. 1917

Cordialmente,



Dulfary Calderón Sánchez

Directora

Dirección de Proyección Social y Extensión Universitaria

Anexo 1: ficha repositorio CRAI

Título:

Autores:

Apellidos	
Nombres	

ORCID:

GOOGLE SCHOLAR:

CvLAC:

GrupLAC:

Resumen:

Abstract:

Palabras Clave:

Key words:

MARQUE CON UNA “X” EL TIPO DE PRODUCTO

Categoría	TIPO	
GENERACIÓN DE NUEVO CONOCIMIENTO	Artículos publicados	
	Libros publicados	
	Capítulos de libro publicados	
	Documentos de trabajo	
	Otra publicación divulgativa	
	Otros artículos publicados	
	Otros Libros publicados	
	Traducciones	
PRODUCCIÓN TÉCNICA Y TECNOLÓGICA	Cartas, mapas o similares	
	Consultorías científico tecnológicas e Informes técnicos	
	Diseños industriales	
	Esquemas de trazados de circuito integrado	
	Innovaciones en Procesos y Procedimientos	
	Innovaciones generadas en la Gestión Empresarial	
	Nuevas variedades animal	
	Nuevas variedades vegetal	
	Plantas piloto	



	Otros productos tecnológicos	
	Prototipos	
	Regulaciones y Normas	
	Reglamentos técnicos	
	Guías de práctica clínica	
	Signos distintivos	
	Empresas de base tecnológica	
APROPIACIÓN SOCIAL Y CIRCULACIÓN DEL CONOCIMIENTO	Ediciones	
	Eventos Científicos	
	Informes de investigación	
	Redes de Conocimiento Especializado	
	Generación de Contenido Impreso	
	Generación de Contenido Multimedia	
	Generación de Contenido Virtual	
	Estrategias de Comunicación del Conocimiento	
	Estrategias Pedagógicas para el fomento a la CTI	
	Espacios de Participación Ciudadana	
	Participación Ciudadana en Proyectos de CTI	
	Producción en arte, arquitectura y diseño	
FORMACIÓN DE RECURSO HUMANO PARA LA CTEL	Industrias creativas y culturales	
	Eventos Artísticos	
	Tesis doctoral	
	Trabajo de maestría	
	Trabajo de grado de pregrado	
	Proyectos de investigación y desarrollo	
	Demás trabajos	

Referencia APA

Anexo 2:

Nombre de la Experiencia	
Líder(es) de la experiencia	
CAU	

Población con la que desarrollo la experiencia (organización, fundación, otro)	
--	--

Para la valoración se proponen cinco criterios y se describen de forma breve algunas pautas que le permitirán asignar el puntaje según corresponda. La suma total es sobre 5 puntos.

CRITERIOS		DESCRIPTOR S	PUNTAJE
1	Pertinencia	Existe coherencia de la experiencia significativa con el contexto en el cual se circunscribe y cómo las acciones desarrolladas ofrecen respuestas consistentes a las necesidades y problemáticas identificadas en el territorio.	(Asignar entre 1 a 5 puntos)
2	Innovación	Hay evidencia concreta del diseño e implementación novedosa de acciones, recursos tecnológicos o no tecnológicos, la incorporación de cambios significativos en el diseño y uso de materiales, métodos, contenidos, entre otros, según el contexto y las características de las comunidades para propiciar aprendizajes significativos, el desarrollo integral y transformaciones en las prácticas, culturas y políticas institucionales.	(Asignar entre 1 a 5 puntos)
3	Resultados	Presenta los logros obtenidos de la implementación de acuerdo con los objetivos propuestos y evidencia un impacto en la solución de las necesidades o problemáticas identificadas.	(Asignar entre 1 a 5 puntos)
4	Sostenibilidad	Contempla estrategias y procesos que garantizan la permanencia y mejora continua de la experiencia.	(Asignar entre 1 a 5 puntos)
5	Transferencia	Existen procesos, metodologías o mecanismos que sirven de referencia para replicar la	



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

		experiencia con buenos resultados en otros escenarios.	(Asignar entre 1 a 5 puntos)
		SUMATORIA TOTAL	

Fecha de la evaluación	
Nombre del evaluador	
Firma	

Anexo 3:

Remito las cortinillas de entrada y salida para la respectiva edición de productos audiovisuales.

[Cortinillas de video](#)