

**Revista Análisis**  
**Convocatoria Monográfico 2024-2**  
**Volumen 54 No. 106 (2024)**

**Estilos de vida, calidad de vida y Buen Vivir: una visión desde las humanidades**

La Revista Análisis, adscrita a la Dirección de Humanidades de la Universidad Santo Tomás, es una publicación semestral dedicada a la divulgación de reflexiones teóricas, resultados de investigación, traducciones y reseñas en torno a cuestiones filosóficas, artísticas, históricas, políticas, culturales y educativas. Para el segundo semestre de 2024, se publicará un monográfico denominado: “**Estilos de vida, calidad de vida y Buen Vivir: una visión desde las humanidades**” en donde se privilegiarán documentos que relacionen, desde una mirada humanista, los estilos de vida, la calidad de vida y el Buen Vivir en la actualidad.

Teniendo en cuenta la intención anterior, el vínculo entre estos elementos ha sido abordado por diversas disciplinas, pero es en el ámbito de las humanidades donde se puede hacer una aproximación de manera integral a la dimensión subjetiva y cultural de estos conceptos. En ese sentido, los cambios que está sufriendo la humanidad en cuanto al uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones, el cambio climático, la pobreza y la desigualdad o la violencia, se convierten en un escenario para que las humanidades empiecen a integrar enfoques que van más allá de las métricas cuantitativas, sino que exploren el significado profundo de lo que constituye una vida buena y significativa para el ser humano.

De esta forma, la definición de los estilos de vida está referida a patrones de comportamiento, hábitos y elecciones que marcan la forma en que una persona vive su vida; pero en los últimos años, se han diversificado y se ha vuelto más compleja debido a la globalización y la digitalización. En ese contexto, el aporte de las humanidades permitirá entender como los estilos de vida no solo se basan en elecciones individuales, sino que están inmersos en estructuras sociales y culturales que también influyen en cómo se define el bienestar.

Por otra parte, la calidad de vida es un concepto que tradicionalmente se ha medido a través de indicadores económicos y de salud. Sin embargo, desde las humanidades se incluye una perspectiva más compleja al tener en cuenta no solo dimensiones subjetivas y sino también culturales que derivan en la capacidad que pueden desarrollar las personas para llevar una vida



UNIVERSIDAD  
**SANTOTOMÁS**  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

digna y significativa. Por ello, elementos como la educación, la actividad física, la cultura y la participación social se vinculan con esta propuesta.

De otro lado, el Buen Vivir o *Sumak Kawsay* plantea un enfoque en la vida en armonía con la naturaleza y el respeto a las culturas locales, aportando al equilibrio entre las necesidades humanas y el entorno natural. Desde una perspectiva de las humanidades, el Buen Vivir ofrece una crítica a los valores del consumismo y el crecimiento económico desenfrenado, como también considera formas de vida que valoran la comunidad, la sostenibilidad y el respeto mutuo.

A partir del panorama anterior la reflexión, desde las humanidades, sobre estos conceptos tendrá implicaciones importantes para el futuro de la humanidad al considerar que los estilos de vida pueden adaptarse para promover una mayor calidad de vida y un Buen Vivir. Esto implica cuestionar los valores dominantes y explorar alternativas que prioricen la sostenibilidad, la equidad y el bienestar integral de quienes hacemos parte de este mundo.

La invitación que hace la Revista Análisis a los autores, investigadores y expertos es a que presenten sus trabajos teniendo en cuenta alguna de las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo definen las humanidades el concepto de calidad de vida en comparación con las ciencias sociales y naturales?
2. ¿Qué papel juegan las perspectivas históricas y culturales en la concepción de Buen Vivir en distintas sociedades?
3. ¿Cómo pueden las disciplinas humanísticas contribuir a una comprensión más profunda de los estilos de vida que promueven la calidad de vida?
4. ¿Qué aspectos de la filosofía y la ética pueden influir en la definición y la promoción de un Buen Vivir en la actualidad?
5. ¿Cómo impactan las narrativas culturales y las representaciones artísticas en la percepción de la calidad de vida y el bienestar en diferentes contextos?
6. ¿De qué manera las tradiciones y valores locales influyen en la forma en que se vive y se percibe el Buen Vivir?
7. ¿Qué rol juega la actividad física, la educación y la gestión de las emociones en la construcción de una vida de calidad desde una perspectiva humanística?
8. ¿Cómo se relacionan los conceptos de estilos de vida y calidad de vida con el cambio social y la transformación cultural en el contexto contemporáneo?
9. ¿Qué críticas pueden hacerse a las definiciones y enfoques predominantes sobre los estilos de vida, la calidad de vida y el Buen Vivir desde un punto de vista humanístico?



UNIVERSIDAD  
**SANTOTOMÁS**  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

10. ¿Cómo pueden los estudios humanísticos influir en políticas públicas y en la creación de entornos que fomenten un mejor vivir para diferentes comunidades?

### Proceso de Publicación

Las propuestas para la publicación y evaluación de los trabajos que harán parte del monográfico, deben tener en cuenta las mismas normas que se siguen para el sometimiento de artículos regulares de la Revista. En ese sentido, se debe consultar la siguiente dirección: <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/analisis/about/submissions>. Al momento de someter su documento y para manifestar su intención de participar de esta convocatoria, incluya dentro del texto y antes del título de su artículo la frase: “**Para Monográfico 2024-2**”.

### Cronograma

La Revista tendrá en cuenta el siguiente cronograma y actividades para lograr su publicación en diciembre de 2024. No se recibirán trabajos fuera de la plataforma de la Revista, como tampoco después de las fechas publicadas en la convocatoria.

Actividad	Fecha
Apertura de la convocatoria	12 de agosto de 2024
Fecha límite recepción de trabajos completos a través el sistema de la Revista Análisis	12 de septiembre de 2024
Fecha límite evaluación de trabajos por parte de pares expertos y envío de comunicación a los autores	4 de octubre de 2024
Fecha límite envío ajuste de documentos finales por parte de los autores	18 de octubre de 2024
Fecha límite envío editorial de trabajos aprobados y finalizados para su publicación en la Revista	1 de noviembre de 2024
Publicación del monográfico	Diciembre de 2024

Si tiene alguna duda o inquietud adicional, por favor envíe un correo electrónico a: [revistaanalisis@usta.edu.co](mailto:revistaanalisis@usta.edu.co), con el asunto “**Duda sobre Monográfico 2024-2**”.

**SANDRA POSADA BERNAL, Ph.D.**

**Editora Revista Análisis**