



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
- SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ

**SANTO
LAND
2024**

**21
NOV**

SANTOTOLAND 2024

PRESENTACIÓN

Más que un evento de integración es una celebración icónica que define la identidad tomasina desde el bienestar, la cultura, la música y el buen vivir a través de actividades gastronómicas, deportivas, culturales y sociales.

Este mega evento tiene el objetivo de unir a estudiantes, docentes, administrativos/as y directivos/as en un espacio para fraternizar, conocernos y consolidar la marca de la Universidad Santo Tomás Sede Principal Bogotá como un referente de talento, creatividad y pertenencia.

Entre las principales actividades que encontraremos en esta fiesta llena de color se destacan: festival gastronómico, actividades deportivas y recreativas, muestras culturales, festival de color “Holi Fest”, un carnaval de comparsas, música y un gran concierto de cierre con un artista de talla nacional.

INSCRIPCIÓN PARA ASITENCIA AL SANTOTOLAND

Todas las personas que estén interesadas en asistir deberán diligenciar el formato de registro antes del 8 de noviembre. Si no lo realizas, no podrás al evento.,

Link de inscripción: <https://forms.office.com/r/rRcU1uhcid>

AGENDA

| | |
|-------------------------|---|
| 7:00 a.m. a 9:00 a.m. | Rutas del transporte al Campus Lugares de salida y recogida: éxito calle 170 |
| 7:00 a.m. a 10:00 a.m. | Ingreso y llegada de personas Entrega de manillas para identificación |
| 10:00 a.m. | Cierre de puertas del Campus |
| 10:00 a.m. a 11:00 a.m. | Instalación del evento Eucaristía Palabras de instalación |
| 11:00 a.m. a 1:00 p.m. | Carnaval de Comparsas “Fiestas del mundo” Desfile y presentación de comparsas por división o área. |
| 3:00 p.m. a 4:00 p.m. | Holi Fest <ul style="list-style-type: none"> • DJ en vivo. • Presentación de grupos culturales de la Santoto. • Festival de color |
| 4:00 p.m. a 5:30 p.m. | Gran Concierto <ul style="list-style-type: none"> • Telonero • Artista principal - Sorpresa |
| 5:30 p.m. | Cierre del evento Salida transportes Campus - Chapinero |
| 6:00 p.m. | Cierre del campus |

ACTIVIDADES PARA TODA LA JORNADA

| | |
|------------------------|---|
| 10:00 a.m. a 5:00 p.m. | Festival gastronómico Actividades lúdico recreativas |
|------------------------|---|

ASPECTOS LOGÍSTICOS GENERALES

- No habrá servicio de parqueadero en el Campus.
- No se permitirá el ingreso de bebidas alcohólicas.
- No habrá venta ni entrega de bebidas alcohólicas para menores de edad.
- No se permitirá el ingreso de personas diferentes de la comunidad universitaria (estudiantes, docentes o administrativos).
- Luego de las 10:30 a.m., no se permitirá el ingreso de más personas.
- El evento contará con su respectivo plan de contingencia y las medidas de seguridad reglamentarias
- Todas las personas deberán permanecer identificadas con la manilla durante todo el evento.

TÉRMINOS Y CONDICIONES

CARNAVAL DE COMPARSAS “FIESTAS DEL MUNDO”

¡Bienvenidos al Carnaval de Comparsas “Fiestas del Mundo 2024”, ¡un evento que celebra la diversidad cultural, la creatividad y el talento de nuestra comunidad tomasina!

1. Objetivo del evento

Promover la integración, creatividad y trabajo en equipo de las Divisiones académicas de la Santoto Bogotá a través de una sana competencia y llena de espíritu universitario, celebrando la riqueza cultural mundial.

Con este documento, buscamos regular y dar a conocer todas las normas e instrucciones para el *CARNAVAL DE COMPARSAS “FIESTAS DEL MUNDO 2024”*, que se realizará el jueves 21 de noviembre en el Campus San Alberto Magno. Este reglamento es una herramienta que facilitará la preparación y desarrollo de cada comparsa.

2. Temática

La temática para esta versión será *FIESTAS DEL MUNDO*.

3. Inscripción de la comparsas

<https://forms.office.com/r/9gvBVHSjyW?origin=lprLink>

4. Asignación de carnavales y festividades

La asignación de las festividades se realizó por sorteo en el Consejo Académico del mes de octubre, donde cada Decano de División recibió al azar la festividad del mundo que le fue asignada: así:

| DIVISIÓN O ÁREA | FESTIVIDAD | IMAGEN DE REFERENCIA |
|---|---|---|
| <p>División de Ingenierías</p> | <p>Carnaval de Río de Janeiro (Brasil)</p> <p>Uno de los carnavales más grandes del mundo, famoso por sus desfiles con disfraces coloridos, plumas, lentejuelas y samba.</p> |  |
| <p>Vicerrectoría Académica</p> | <p>Día de los Muertos (México)</p> <p>Una celebración tradicional mexicana para honrar a los muertos, con disfraces de calaveras y catrinas adornados con colores vivos y detalles florales. Las personas también decoran altares con fotos, velas y flores.</p> |  |
| <p>Rectoría</p> | <p>Oktoberfest (Alemania)</p> <p>Festival de la cerveza en Múnich, conocido por sus trajes bávaros tradicionales, como los lederhosen para hombres y los dirndls para mujeres.</p> |  |
| <p>División de Ciencias Económicas y Administrativas</p> | <p>Carnaval de Venecia (Italia)</p> <p>Famoso por sus máscaras elaboradas y trajes renacentistas, este carnaval ofrece un ambiente elegante y teatral, con eventos y desfiles por los canales de la ciudad, evocando una atmósfera histórica y lujosa.</p> |  |

| | | |
|---|--|--|
| <p>División de Ciencias de la Comunicación y la Creación</p> | <p>Fiesta de San Patricio (Irlanda)</p> <p>Celebración irlandesa en honor a San Patricio, el santo patrón de Irlanda. La fiesta incluye desfiles donde las personas se visten de verde, portan tréboles, y a menudo se disfrazan de duendes o figuras mitológicas irlandesas.</p> |  |
| <p>División de Ciencias de la Salud</p> | <p>San Fermín (España)</p> <p>Celebrada en Pamplona, es conocida por la famosa carrera de los toros. Los participantes visten de blanco con pañuelos rojos y participan en actividades como el "encierro", donde corren delante de los toros.</p> |  |
| <p>Vicerrectoría Administrativa y Financiera</p> | <p>Carnaval de Barranquilla (Colombia)</p> <p>El segundo carnaval más grande del mundo. Presenta disfraces tradicionales colombianos, como las Marimondas, monocucos y congos, además de comparsas, música folclórica y bailes típicos.</p> |  |
| <p>División de Ciencias Jurídicas y Políticas</p> | <p>Carnaval de Notting Hill (Reino Unido)</p> <p>Festival multicultural que celebra la herencia caribeña en Londres. Es famoso por sus disfraces vibrantes, música calipso, salsa y reggae, así como desfiles llenos de color y energía por las calles de Notting Hill.</p> |  |



| | | |
|---|--|---|
| <p>División de Ciencias Sociales y de la Educación</p> | <p>Carnaval de Blancos y Negros (Colombia)</p> <p>Celebrado en Pasto, este carnaval incluye dos días temáticos: el Día de los Negros, donde se pintan las caras de negro, y el Día de los Blancos, donde se usan polvos blancos. Los disfraces son creativos y coloridos.</p> |  |
| <p>División de Filosofía y Teología.</p> | <p>Carnaval Surva (Bulgaria)</p> <p>Es un festival tradicional celebrado en Pernik, Bulgaria, donde los <i>kukeri</i>, personajes con máscaras grandes y trajes de piel adornados con campanas, desfilan y realizan danzas rituales para ahuyentar malos espíritus y atraer buena suerte.</p> |  |

5. Criterios para el desfile y la presentación de la comparsa:

Para la presentación de las comparsas habrá un desfile completo en un recorrido previamente informado; cada comparsa hará durante el recorrido las coreografías que considere pertinentes, pero deberá hacer una presentación de máximo 5 minutos frente al escenario, la cual será la calificada.

- **Número de participantes:** cada delegación deberá contar con un mínimo de 20 y un máximo de 60 integrantes, incluyendo estudiantes, docentes y administrativos.
- **Incorporar elementos distintivos:** para que la comparsa evidencie su origen, se deben usar elementos distintivos del mismo como: colores, ropa, máscaras, avisos, elementos adicionales elaborados; lo anterior, ayudará a mantener la coherencia visual y a crear una conexión inmediata con la festividad.
- **Elementos de presentación:** se deben crear una pancarta inicial que abra la comparsa e identifique al grupo y al carnaval que le correspondió.
- **Vestuario:** cada delegación debe llevar vestuario, accesorios y maquillaje que representen fielmente la festividad elegida. Los trajes deben incluir elementos culturales distintivos, como máscaras, colores tradicionales y adornos característicos de la festividad. Por ejemplo, en el Festival de San Patricio, los trajes verdes y tréboles deben estar presentes, mientras que, en el Carnaval de Blancos y Negros, las vestimentas en blanco y negro son obligatorias.
- **Presentación o coreografía:** al menos el 30% de la presentación o coreografía debe reflejar los movimientos y danzas tradicionales de la festividad asignada. Se permite contar con coreógrafos externos, pero los participantes deben pertenecer a la comunidad tomasina.

- **Musicalización:** el 100% de la música utilizada debe estar relacionada con la festividad representada y será reproducida solamente durante la presentación frente al escenario principal. Las letras vulgares, bélicas u obscenas están prohibidas. Por ejemplo, una comparsa que represente el Carnaval de Río de Janeiro debería incluir samba en sus mezclas.
 - **Entrega de material de audio:** todo el material de audio debe ser entregado con una semana de anticipación al evento a Bienestar Institucional, para que sea revisado y coordinado por la producción. Esto garantiza que todo esté en orden y listo para el día de la presentación.
 - **Apoyo de las barras:** las barras deben apoyar únicamente durante la presentación de su división. No se permitirá la interferencia o manifestaciones que perturben las presentaciones de otras delegaciones.
 - **Puntualidad de las delegaciones:** todas las delegaciones deben estar listas y preparadas al menos 30 minutos antes del inicio del festival. Cualquier retraso será penalizado con una deducción de 5 puntos en la evaluación final o, si procede, la descalificación del concurso.
 - **Revisión de vestuario y maquillaje:** antes de cada presentación, las delegaciones deberán asegurarse de que el vestuario, los accesorios y el maquillaje cumplan con los criterios establecidos para representar de manera fiel y respetuosa la festividad asignada.
 - **Disponibilidad de camerinos:** cada delegación contará con un camerino asignado en el campus para vestirse y prepararse antes de su presentación. Se espera que los camerinos sean utilizados con orden y responsabilidad.
 - **Normas de seguridad:** es obligatorio que todas las delegaciones cumplan con las normas de seguridad establecidas por la organización. Cualquier conducta que comprometa la seguridad del evento será motivo de descalificación inmediata.
 - **Prohibiciones y sanciones:** cualquier presentación que no cumpla con las normas establecidas será sancionada o detenida. Está estrictamente prohibido el uso de pirotecnia, fuego, humo artificial o efectos especiales que pongan en riesgo la seguridad de los participantes o asistentes. Además, no se permitirá contenido ofensivo o inapropiado que afecte el buen nombre de la comunidad universitaria o de la institución.
 - **Participación de personas externas:** la participación está restringida a los miembros de la comunidad tomasina. No se permitirá la intervención de personas externas a la universidad en ninguna comparsa.
6. **Ensayos de las comparsas**

Las delegaciones tendrán un espacio para realizar ensayos previos, los cuales serán coordinados por Bienestar Institucional. Los ensayos deberán realizarse antes del 19 de noviembre, permitiendo a cada grupo afinar detalles de su presentación.

Para cualquier duda o inquietud, por favor comuníquese vía correo electrónico a: dir.bienestar@usta.edu.co.

7. Evaluación

El jurado estará compuesto por tres personas externas a la Sede Principal Bogotá, el cual calificará de acuerdo con la **Rúbrica de Evaluación para el Concurso de Comparsas - Fiestas del Mundo**.

ANEXO 1. Rúbrica de Evaluación para el Concurso de Comparsas - Fiestas del Mundo

| Criterio | Descripción | Excelente (4-5 puntos) | Aceptable (2-3 puntos) | Deficiente (0-1 puntos) |
|---|---|--|---|---|
| Vestuario | Vestimenta, accesorios y maquillaje que representen fielmente la festividad elegida. Elementos distintivos como máscaras, colores tradicionales, y adornos característicos deben estar presentes. | El vestuario representa a la perfección la festividad, incluye todos los elementos culturales distintivos y está cuidadosamente elaborado. | El vestuario es adecuado, pero falta atención a algunos detalles culturales o tradicionales específicos. | El vestuario no representa fielmente la festividad, omitiendo elementos importantes o mostrando poca creatividad. |
| Presentación o Coreografía | Al menos el 30% de la coreografía debe reflejar los movimientos y danzas tradicionales de la festividad. | La coreografía refleja con precisión las danzas tradicionales y contiene múltiples transiciones bien ejecutadas, utilizando el espacio eficientemente. | La coreografía refleja la festividad, pero las transiciones o el uso del espacio son limitados o ineficientes. | La coreografía no refleja movimientos tradicionales o carece de transiciones y uso adecuado del espacio. |
| Musicalización | La música debe estar relacionada con la festividad. No se permite el uso de letras vulgares, bélicas u obscenas. | La música utilizada está en perfecta sintonía con la festividad y se integran los seis temas emblemáticos de manera creativa y fluida. | La música refleja en parte la festividad, pero la selección es limitada o no incluye todos los temas representativos. | La musicalización no refleja adecuadamente la festividad o incluye temas inadecuados. |
| Uso del Área de Baile | Se debe utilizar de manera óptima el área de la presentación, asegurando visibilidad y movimiento de todos los elementos. | El uso del espacio es excelente, todas las áreas son utilizadas de manera óptima y contribuyen a la fluidez del espectáculo. | Se utiliza gran parte del área de baile, pero algunas secciones no son aprovechadas de forma eficiente. | El uso del espacio es limitado o desorganizado, con zonas desaprovechadas. |
| Duración de la presentación | Cada delegación tendrá un máximo 5 minutos para la presentación. | La presentación respeta el tiempo establecido, con una ejecución fluida y bien coordinada. Termina dentro del tiempo límite sin prisas ni retrasos. | La presentación excede ligeramente el tiempo o parece apresurado en algunas partes. | La presentación excede o no llega al tiempo establecido, afectando la calidad general. |
| Material de apoyo (pancarta y elementos distintivos) | El material de apoyo se enfoca en la pancarta y los elementos distintivos que realice cada comparsa relacionados con la festividad. | El material está bien organizado y cumple con los requisitos. | El material está bien, pero no se relaciona completamente con la festividad. | El material no cumple con los requisitos. |

Niveles de Evaluación:

- **25-30 puntos:** excelente representación, destaca en todos los criterios.
- **15-24 puntos:** aceptable, cumple con la mayoría de los criterios, pero con áreas de mejora.
- **0-14 puntos:** deficiente, falta de cumplimiento en varios aspectos esenciales.